



## DEHŞETLİ GÜZEL: Markiz Pastanesi'nde Algıları Sarsan Bir Performans



ArtNews  
10 gün önce

Paylaş: [f](#) [e](#) [w](#)

PILEVNELİ, 2 - 16 Mart tarihleri arasında :mentalKLINIK'in "DEHŞETLİ GÜZEL" performansını Markiz Pastanesi'nde sanatseverlerle buluşturuyor!

Markiz'in tarihî atmosferinde güncel bir deneyim alanı yaratan :mentalKLINIK, bu mekânda zamansız bir mikroklima oluşturuyor. PILEVNELİ iş birliğiyle hayata geçirilen "DEHŞETLİ GÜZEL", bir sonu yeni bir başlangıç adına kutlarken, izleyiciyi yaşanmamış olanı deneyimlemeye davet ediyor. Sanatçı ikilisi, yıkım, mizah ve normlar arasındaki çatışmayı görünür kılarak; geçiciliğin ve efemer ilişkilerin ön planda olduğu çağımızda tüketim alışkanlıklarımızı ve biçim odaklı dünyamızı sorgulamaya teşvik ediyor.

Bu performans, :mentalKLINIK'in kara mizah dolu sanatsal yaklaşımını Tuğana Okan Nalçacı'nın (Cutie Cake Co) lezzetli dokunuşlarıyla buluşturarak beklentileri sarsan bir deneyime dönüştürüyor. Geleneksel sunum estetiğine meydan okuyan ideal olmaktan uzak bir kutlama pastası, görselliğin mutlak hâkimiyetine karşı bir başkaldırı niteliği taşıyor. Tat, doku ve form arasındaki gerilim, yemek yeme ritüelinin sosyal prestijle olan bağını ironik bir anlatıya dönüştürüyor.



Fotoğraf: Ender Can

Performansın bir diğer boyutu ise :mentalKLINIK'in Orkun Şentürk ile birlikte hazırladığı ses enstalasyonu. Mekânın içinde yankılanan yapay zekâ tarafından üretilmiş konuşmalar, dedikodular, söylentiler ve güncel tartışmalarla sosyal ritüelleri yeniden şekillendiriyor. Dijital çağın kesintili ve kopuk bilgi akışını yansıtan bu diyaloglar, gerçek ile kurgu arasındaki sınırı bulanıklaştırıyor. Bunun yanı sıra, sanatçılar koku serilerinin devamı niteliğinde şampanya ve pop rocks esintileri taşıyan "Awfully Witty" koku yerleştirmesiyle duylara hitap eden bu deneyimi tamamlıyor.

"DEHŞETLİ GÜZEL", yaratım ve yıkımı bir arada kucaklayarak kaybolan duygu ve fikir alışverişini geri kazandırmayı amaçlıyor. Betonlaşan hayatlarımızı bir kutlama pastasına dönüştüren bu deneyim, izleyiciyi mükemmeliyetin çözüldüğü, melankoli ve anlamsız mutluluk arasında salınan bir zaman dilimine çekiyor.



Fotoğraf: Ender Can

1838'de Lebon Pastanesi olarak açılan Markiz, 1940 yılında Avadis Ohanyan Çakır tarafından devraldıktan sonra Art Nouveau tarzı ile dönemin entelektüellerinin buluşma noktası haline geldi. Orhan Kemal ve Sait Faik gibi yazarların müdavimi olduğu bu tarihî mekân, değişen şehir kültüründen etkilenerek 1980'de kapandı, 2003'te restore edilerek yeniden açıldı ancak eski ihtişamına kavuşamadı. 2016'da tekrar kapanan Markiz, 2023 yılında Mehmet Erkul ve Tekin Esen tarafından devralındı ve restorasyon öncesi son kez PILEVNELİ'nin ev sahipliğinde çağdaş bir yaklaşımla sanatseverlerle buluşuyor.

1998 yılında İstanbul'da Yasemin Baydar ve Birol Demir tarafından kurulan :mentalKLINIK, Brüksel ve İstanbul'da çalışmalarını sürdüren bir sanatçı ikilisidir. Görünmez politik stratejileri ve toplumsal dinamikleri ultra çağdaş araçlarla görünür kılan ikili, disiplinler arası yaklaşımlarıyla bilinir. :mentalKLINIK sergileri, bir disko topu gibi çok katmanlı ve dinamik bir seçkiden oluşur. İzleyiciyi hem keşfe çıkaran hem de şaşırtan bu dünya, coşku ve şiddeti, başlangıç ve son arasındaki belirsizliği aynı anda barındırır.

"DEHŞETLİ GÜZEL", hafta içi her gün 12.00-14.00 saatleri arasında web sitemizden rezervasyon yaptırılarak ücretsiz olarak ziyaret edilebilir. 14.00-19.00 saatleri arasında ise içecek ve pasta servisi eşliğinde biletli girişle sanatseverleri bekliyor.



Fotoğraf: Ender Can

\*Kapak görseli Serkan Eldelekioğlu'na aittir.